

## ZAPPING

## appuntamento LA NOSTRA GUIDA AI FESTIVAL DI SETTEMBRE QUI INCONTRI GLI SCRITTORI



Sarzana



Mantova



Matera

Settembre è il mese ideale per fare le "groupie", seguendo il proprio scrittore preferito nelle kermesse più importanti. La nostra guida speciale ai festival del rientro è **Alessandro Mari**, 35 anni, romanziere, autore de *L'anonima fine di Radice Quadrata* (Bompiani) e conduttore con Marta Perego di Effe come Festival, su laeffe.

**A Sarzana** «Il Festival della Mente, che si tiene nella cittadina ligure dal 4 al 6 settembre, è il primo festival europeo dedicato alla creatività» spiega Mari. «Con ospiti d'eccezione: da attori quali Anna Bonaiuto, che legge Elena Ferrante, e Giuseppe Battiston, a giovani scrittori come Giorgio Fontana e Marco Missiroli. Secondo me meritano di essere ascoltati **Massimo Recalcati**, per il suo saggio *Le mani della madre*, edito da Feltrinelli, e **James R. Flynn**, un professore della Nuova Zelanda che studia l'intelligenza». A chi piacerà? «Alle famiglie. C'è un ricco programma per ragazzi, tra giochi e laboratori creativi. E Sarzana offre anche tante golosità: dovete assaggiare i pansotti in salsa di noci. Me li faceva mia nonna, che veniva da quelle parti».

**A Mantova** «Il Festival della Letteratura, appuntamento nella città dei Gonzaga dal 9 al 13 settembre, è la madre di tutti i festival e ha dato il via al fenomeno» osserva Mari. Ma, tra 357 ospiti e 350 eventi, chi seguire? «Sono felice di rivedere **Maurizio Maggiani**, che presenta *Il Romanzo della Nazione* pubblicato da Feltrinelli. E alcuni autori internazionali. Dall'autrice del bestseller *La ragazza con l'orecchino di perla* **Tracy Chevalier** a **Paula Hawkins**, che ha firmato il thriller-rivelazione di quest'estate: *La ragazza del treno* (Piemme). Tra i giallisti ci sono anche **David Lagercranz**, autore del 4° *Millennium* (Marsilio), la fortunata saga di Stieg Larsson e un big come **Jo Nesbø**. Farei follie per parlare con **Mario Vargas Llosa**, un maestro. A Mantova si troveranno bene i lettori forti, che si possono rilassare nei giardini dietro piazza Sordello dopo aver assaggiato i tortelli di zucca e la sbrisolona. Per poi ributtarsi nella folla».

**A Matera** Il Women's Fiction Festival è l'evento più atteso nella città dei Sassi. Quali sono i pezzi imperdibili di

quest'anno, dal 24 al 27 settembre? «Il Premio La Baccante 2015 va alla scrittrice palermitana **Giuseppina Torregrossa**, che presenta in anteprima la sua nuova saga familiare, *Il figlio maschio*, edito da Rizzoli» racconta Mari. «C'è una bella pattuglia di donne: **Daria Bignardi**, **Sara Rattaro**, **Simona Sparaco**, **Bianca Garavelli**. Tra i pochi uomini "ammessi", lo scrittore **Mario Desiati** e **David Gaughran**, esperto di editoria digitale. A Matera si diventerà chi ama la scrittura al femminile. Sono contrario alle quote rosa, ma le romanziere valide sono tante e dovrebbero avere più spazio». Perché fare una gita a Matera, oltre alla magia del posto? «Per spiare uno dei tanti set cinematografici sempre aperti, in quella che sarà la Capitale Europea della Cultura nel 2019».

ANNARITA BRIGANTI



Un momento dello spettacolo *Pinocchio - Il grande musical*, fino al 18 ottobre al Teatro della Luna di Milano.